

Ya Hazreti Mevlâna

## The Contemporary Lovers von Mevlana Society

Wurde im Jahr 1989 durch den spirituellen Vorsitzenden Hasan Dede (Cikar) unter dem Dach von "Galata Mevlevihanesini Yaşatma Derneği" gegründet. Durch die neue Identität der in 1998 gegründeten EMAV (Evrensel Mevlana Aşıkları Derneği) ist die Gruppe jetzt in einem größeren Umfang tätig.

Die Gruppe, die seit mehr als 15 Jahren monatlich zweimal Sufimusik Konzerte und Sema Rituale darbietet, setzt ihre Aktivitäten seit 30 September 2006 in der selbstgegründeten Mevlana Kulturzentrum in Silivrikapi fort.

Mit ihrem jungen Team, die sich diesem Weg gewidmet hat, bemüht sich die Gruppe "Çağdas Mevlana Aşıkları Topluluğu" in Sema Ritualen unter Beisammensein von Frauen und Männern, mit Gewändern, die an Rosengarten erinnern, die heilige Botschaft von Hz. Mevlana, die einen der wertvollsten Bausteine der türkischen Kultur darstellt, an moderne Menschen und neue Generationen weiterzugeben.

Die Gruppe ist der moderne und universelle Verfechter der Schönheit, die aus der gemeinsamen Quelle herausströmt, deren Basis die Propheten und Heilige bilden. Sie besteht aus Freiwilligen, die sich darum bemühen, die kulturellen und philosophischen Identitäten von Hz. Muhammet, Hz. Ali, Hz. Mevlana und dem Oberlehrer Gazi Mustafa Kemal Atatürk zu verdienen.

Die Gruppe, die in Sufimusik neue Werke kreiert, setzt ihre Arbeit mit zeitgemäßen Interpretationen und Mitarbeitern aus allen Schichten der Gesellschaft fort. Musiker aus dem eigenen Arbeitskreis komponierten 15 Mewlewiden Rituale und ca. 500 Hymnen in Türkisch. Die Gruppe gab 4 CDs und Kassetten heraus und machte diese Werke durch Konzerte und Sema Rituale sowohl im Inland, als auch im Ausland bekannt.

Durch zahlreiche Vorträge, Seminare, Konzerte und Sema Rituale wurde die Gruppe zur Stimme der aufgeklärten Philosophie und Liebesbotschaft von Hz. Mevlana. Durch ihre Tätigkeit in den USA, Deutschland, Frankreich, Italien, Spanien, Schweden, der Schweiz, Kroatien, Bulgarien, Österreich, Griechenland, Japan und vielen anderen Ländern bemüht sie sich um die Aufrechterhaltung und Bekanntmachung der mewlewidischen Kultur.

## Unsere Aktivitäten

**Silivrikapı Mevlâna Cultural Center**  
Gebet und Sema-Zeremonie

ŞEHREMİNİ MAH. KÜÇÜK SARAY MEYDANI  
CAD. NO 21-A/8 FATİH/İSTANBUL



**Donnerstag um 20:45 Uhr**  
Reservierung erforderlich.

Achtung: Amateurfotografie ist erlaubt, aber professionelle  
Aufnahmen sind aufgrund des Urheberrechts verboten.  
Bitte holen Sie vor der Veranstaltung die  
Genehmigung unseres Stiftungsvorstands ein.

[www.emav.org](http://www.emav.org) [info@emav.org](mailto:info@emav.org) [emavofficial](https://www.instagram.com/emavofficial)

+0552 524 34 94 - +0212 588 57 80



Watch video

## Das Sema, Eine Spirituelle Reise





# Mewlana und der Mewlewi Pfad

Der Mewlewi-Orden ist völlig auf Liebe und Toleranz begründet. Mewlana ist der Meister der Liebe, der sein Herz Gott geschenkt hat und uns lehrt, nur von Liebe zu sprechen und die gesamte Schöpfung wegen ihres Schöpfers zu lieben. "Wie viel würde in einen Krug hineingehen, falls wir das Meer hineingössen? So viel wie der Bedarf für einen Tag."

So wie das Meer den Krug nur seinem Fassungsvermögen entsprechend füllen kann, erfassen Worte und unsere Wahrnehmung Mewlana nur unserem eigenen Fassungsvermögen entsprechend. Mewlana übersteigt in jedem Falle auch noch das höchste und feinste Wahrnehmungsvermögen. Er ruft, "Liebe, wähle die Liebe, so daß auch du zum auserwählten Menschen wirst."

Sich ganz Gott auszuliefern, Gott sein Herz zu Schenken, ist der kürzeste Weg zu Gott geschenkt hat, hat kein eigenes "ich" mehr. Er ist in jeder Zelle von Gott durchdrungen. So erliegt er nicht der Versuchung, etwas zu tun, das anderen schadet. Er ist ganz im göttlichen Prinzip aufgehoben. Der Prophet Mohammed und Mewlana sind in dieser Hinsicht unsere Vorbilder.

Mewlanas grenzenloses Wesen ist mehr, als die Welt fassen kann. Er ist die göttliche Stimme, die den Menschen auf der Suche nach dem Schönen, Wahren und Guten, der Liebe und der Wahrheit eine Freudenbotschaft überbringt. Er ist die Stimme der Barmherzigkeit, die den Unterdrückten Trost spendet, der heilende Atem, der dem verlorenen, sich von Gott getrennt fühlenden Menschen von Heilung erzählt. Er lehrt den Menschen, was der Mensch ist. Er lehrt, daß alles im Menschen liegt und das ganze Universum dem Menschen untersteht. Mewlana ist ein großer Gottesliebender. Er ist der Meister der Liebe. Er selbst ist Liebe und Liebender zugleich. Auf die Frage, was Liebe ist, sagt er: "Sei wie ich und erfahre sie, gleich ob bei Licht oder Finsternis, solange du sie nicht selbst erlebt hast, kannst du sie auch nicht genau verstehen."

Mewlana Celaleddin Rumi ist ein Wesen von außerordentlicher Größe, ein göttliches Licht, eine spirituelle Sonne. Er hat der Menschheit eine ganz neue Botschaft gebracht und die Gedankensysteme und Glaubenssätze der islamischen Philosophen innerhalb des Dreiecks von Seele, Verstand und Liebe eingeordnet. Er eröffnete dem Menschen neue Horizonte, indem er Moral, Religion, Weisheit und Erkenntnis das Element der Extase hinzufügte. Liebe, Gottesliebe und Einheit, Das ist die größte Botschaft, die er dem Menschen bringt. Er hat als heiliger Mann die Herzen begeistert. Als Heiliger und spiritueller Meister, dessen menschlicher Verstand im göttlichen Licht geläutert wurde, befreite und reinigte er Verstand und Herz von Unreinem und der Dualität.

Er leugnet nichts, sondern fügt alles zusammen, integriert es und bringt es dem Herzen nahe. Er schließt nichts und niemanden aus, denn er weiß, daß alles Ausdruck und Manifestation Gottes ist, die sich als spiritueller Zustand im Herzen und Verstand des Menschen offenbart. Mewlana ist ein heiliger, erhabener Meister. Er verkörpert ein System, ein Leben, eine Ordnung für sich. Als Monument der Spiritualität lehrt er in höchster Vollkommenheit Moral, Wissen, Weisheit, Liebe, Erkenntnis, Gotteserfahrung, Verhalten, alles. Er ist der wahre Vertreter der Propheten, das höchste Element und die höchste Verkörperung von Liebe und Erkenntnis. Mewlana, der mit dem Satz:

Der Mensch ist das Ehrenvollste unter den Geschöpfen  
Die Menschen jeder Sprache, jeder Religion und jeder Hautfarbe umarmt hat, ist Symbol der Liebe, des Friedens und der Toleranz.

## Sema

Alles im Universum dreht sich, von den Atomen bis zum Sonnensystem, bis hin zum Blut, das im Körper zirkuliert.

Sema (Tanz bzw. Kultübung der Mewlewi-Derwische), ist eine Reise, in der die Seele reifend zur Einheit gelangt, eine spirituelle Reise zu Gott, ein Gottesdienst. Die Seele kehrt nach dieser Reise zurück, um dem Leben und dem Menschen zu dienen.

In den Derwischkloöstern bilden ein Neyzen (Neyspieler, Ney: Rohrflöte), ein Kudümzen (Kudümspieler; Kudüm: kleine, metallgefaßte Trommel), ein Naathan (der die Lobpreisung Mohammeds vorliest) und die Gruppe der Ayinhan (Rezitationssänger) die "Mutrip" genannte Musikgruppe.

Vor dem Mutripsaal befindet sich die Semafläche. Genau dem Eingang gegenüber liegt ein Fell, der Platz des Scheichs. Die angenommene Linie zwischen dem Eingang und dem Fell wird "Hatt-i izdiva" genannt. Sie stellt den kürzesten Weg zur Einheit, zur Wahrheit dar. Auf diese Linie darf während der Zeremonie außer dem Scheich niemand treten. Der Scheich repräsentiert Mewlana. Das Fell stellt die höchste spirituelle Ebene dar. Mit seiner roten Farbe symbolisiert es Geburt und Existenz.

Nachdem der Mutrip, die Semazen (Sematänzer) und der Scheich auf seinem Fell ihre Plätze eingenommen haben, rezitiert der Naathan "Natt-i Serif". Diese Komposition von "Itri" ist eine Lobpreisung Mohammeds. Danach ertönt die Kudümstimme, die den Befehl "Kün" (sie!) symbolisiert. Hierauf beginnt die Ney-Improvisation. Der Ney symbolisiert, wie der Welt die Seele gegeben wurde. Nach der Improvisation beginnt zusammen mit der Vorspiel "die Umkreisung Veleds" (nach Sultan veled dem Sohn Mewlana). Der Scheich und die Semazen umschreiten im Tempo der Musik dreimal die Semafläche. Die erste Umkreisung erzählt, wie Gott Sonne, Mond, Sterne und die leblose Schöpfung erschuf. Die zweite Umkreisung erzählt die Erschaffung der Pflanzenwelt und die Erschaffung der Tierwelt. Wenn die Semazen während der Umkreisung Veleds am Fell vorbeikommen, verbeugen sie sich ehrerbietig voreinander in Richtung ihrer Herzen. Nach der Umkreisung Veleds nimmt der Scheich seinen Platz auf dem Fell ein. Die Semazen legen ihre Umhänge ab, werden vom Scheich empfangen und beginnen dann, sich zu drehen. Dies symbolisiert die Geburt der Menschheit. Der Semazen trägt eine spezielle Kleidung, die den Tod des "Ich" symbolisiert. Die Kopfbedeckung (Spizke) symbolisiert den Grabstein, der Umhang das Grab und das Gewand (Tennure) das Leichentuch.

Wenn der Semazen den Saal betritt, liegen seine Arme überkreuzt auf der Brust mit den Händen auf den Schultern. In dieser Haltung ähnelt der Semazen dem ersten Buchstaben des Arabischen Alphabets "Elif" und bekennt so die Einheit Gottes. Er breitet seine Arme aus, die rechte Handfläche zeigt dabei nach oben und die linke nach unten. Dies bedeutet: Wir empfangen von Gott und geben der Menschheit, wir behalten nichts für uns selbst.

So wie die Planeten sich um sich selbst und um die Sonne drehen, kreisen die Semazen um sich selbst und um die Semafläche. Sema ist für den Menschen in Weg, zur wahren Existenz zu gelangen, ein spiritueller Rausch.



Hasan Dede



Mewlewi Kultur Center  
Silivrikapi



Zug Bahnhof  
Aktivitat Hall Sirkeci

Im ersten Sema-Zyklus werden die Welten betrachtet. Der Derwisch erreicht so die Größe und Erhabenheit Gottes. Der Liebende wird von allen Zweifeln befreit und bezeugt seinen Glauben an die Einheit Gottes. Im zweiten Zyklus dagegen löst sich die gesamte Existenz in dieser göttlichen Einheit auf. Im dritten Zyklus wird der Liebende geläutert und erreicht die Stufe des "Werdens". Im vierten Zyklus kommt es zur Vereinigung, indem die eigene Existenz aufgeht (Auflösung der Illusion vom "Ich").

Im letzten Zyklus nimmt auch der Scheich am Sema teil. Auf der Linie "Hatt-i izdiva" öffnet der Scheich, der sich inmitten der Semazen befindet, mit seiner rechten Hand den Kragen seines Umhangs und hält mit seiner Linken beide Seiten des Umhangs und hält mit seiner Linken beide Seiten des Umhangs zusammen. Mit dieser Haltung drückt er aus, daß er sein Herz jedem öffnet. Mit der Ney-Improvisation am Ende kehrt der Scheich zu seinem Fell zurück. Die Zeremonie endet bei seiner Ankunft am Fell mit einer Lesung aus dem Koran.

So endet die Reisen. Jedoch ist dies nur ein Teil der spirituellen Reise, die jeden Augenblick im Leben der Menschen umfaßt, die den Weg Mewlanas gehen, dem Weg der Liebe folgen und das Göttliche in sich selbst suchen. Mit den Worten Mewlanas:  
Wenn du anfängst, Sema zu tanzen, wirst du beide Welten verlassen, die Welt des Sema liegt außerhalb beider Welten.